



ECOLE POLY-TECHNIQUE

DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1910 À L'UNIVERSITÉ...
Salle Allende, du 5 février au 3 avril 2010

DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1910 À L'UNIVERSITÉ...

Salle Allende, du 5 février au 3 avril 2010

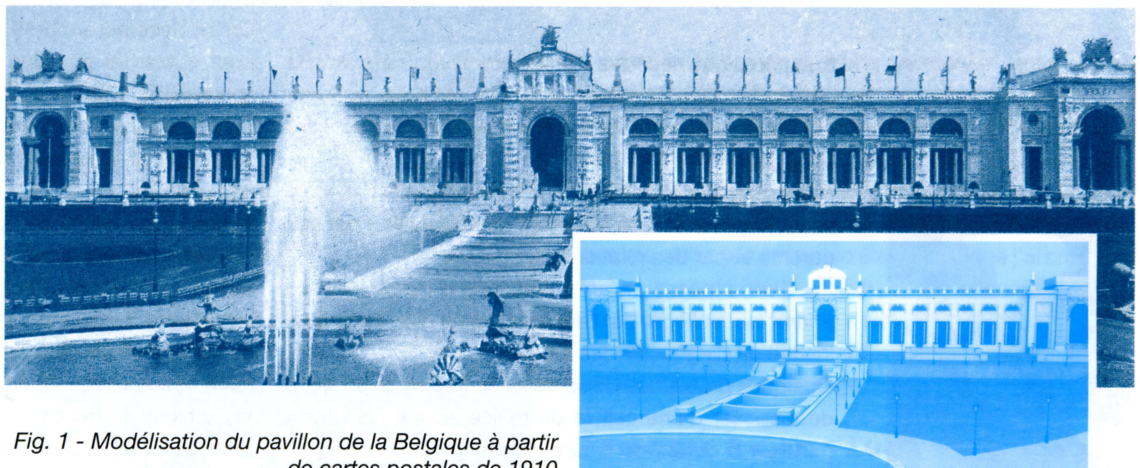


Fig. 1 - Modélisation du pavillon de la Belgique à partir de cartes postales de 1910

Dans le cadre des manifestations du 175^{ème} anniversaire de l'ULB, l'Ecole Polytechnique organise, en collaboration avec la Faculté de Philosophie et Lettres et l'Extension de l'ULB, une exposition commémorant les 100 ans de l'Exposition Universelle de 1910.

Cette dernière s'étendit de l'actuelle avenue Franklin Roosevelt au cimetière d'Ixelles. Des pavillons aux architectures recherchées accueillirent une vingtaine de pays, mais aussi un certain nombre de thèmes spécifiques et de nombreuses entreprises, attractions et cafés.

Lorsque l'exposition de 1910 ferma ses portes, ses bâtiments furent entièrement démontés et les terrains libres du Solbosch permirent, 10 ans plus tard, à l'ULB de s'y implanter.

L'exposition aura lieu à l'ULB, dans la salle Allende, du 5 février au 3 avril 2010. Elle se prépare déjà depuis plus de trois ans. En effet, dans le cadre des travaux pratiques du cours de synthèse d'images, les étudiants ont modélisé en trois dimensions des pavillons de l'exposition 1910, en se basant sur des plans et un grand nombre de cartes postales (voir Fig. 1). Ce travail permettra aux visiteurs d'aujourd'hui d'effectuer un parcours virtuel du site, de sélectionner un pays, de visualiser de manière interactive le pavillon correspondant et d'obtenir des informations textuelles ou sonores.

Grâce à l'imagination, l'enthousiasme et l'implication bénévole de chercheurs des deux facultés, ces

Modélisations contribueront également à la réalisation de plus de dix stands attractifs mettant en œuvre des technologies de pointe.

À partir du modèle numérique d'un bâtiment, on pourra, par exemple, présenter un modèle réduit obtenu sur une imprimante 3D (voir Fig. 2) ou un plan de montage d'une maquette en carton généré automatiquement par ordinateur.

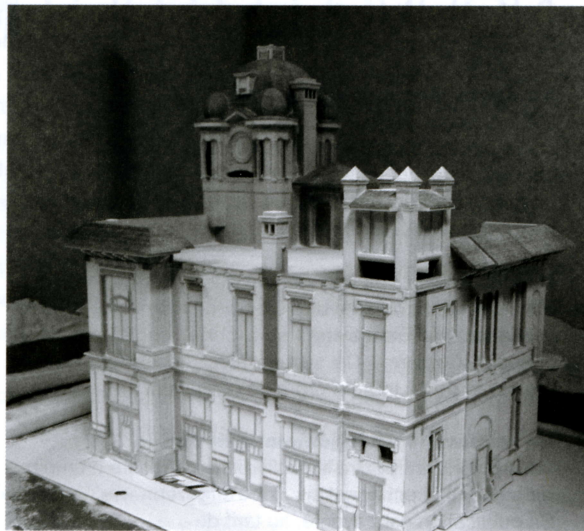


Fig. 2 - Maquette de la Maison Delune par la société SIRRIS

La confrontation entre les documents collectés par l'historien et leur utilisation concrète par l'ingénieur suscite une passionnante remise en cause de leur fiabilité : alors que l'immense iconographie relative à l'Exposition de 1910 pourrait laisser à penser qu'aucune zone d'ombre ne demeure, la mise en trois dimensions révèle des plans officiels

trompeurs, des pavillons impossibles à restituer, des photographies maquillées, etc. Conçues de manière à la fois didactique et ludique, un mur « multi touch » invitera les visiteurs à mener, à leur tour, ce travail de remise en cause des sources : jeu des sept erreurs, puzzle, etc.

Une autre application permettra au visiteur de découvrir l'évolution de l'occupation du site du Solbosch : il sera possible de faire se succéder par projections sur une table les différentes cartes géographiques du site, depuis 1910 jusqu'au campus actuel et d'y visualiser au cours du temps la construction des différents bâtiments de l'ULB.

Pour plus d'informations, consulter le site web : <http://expo1910.ulb.ac.be/>